

Inhalt

- [Kontakt](#)
- [Arbeitstitel der Dissertation](#)
- [Betreuer](#)
- [Akademischer Werdegang](#)
- [Publikationen](#)
 - [Monographie](#)
 - [Aufsätze](#)
- [Vorträge](#)

Kontakt

jan.hurta@uni-bamberg.de

Arbeitstitel der Dissertation

Thomas Manns Werk im Lichte der Disability Studies

Betreuer

[Prof. Dr. Friedhelm Marx](#), Germanistik

Akademischer Werdegang

- Studium der Germanistik, Anglistik und Pädagogik vom Wintersemester 2013 bis zum Wintersemester 2019 an der *Otto-Friedrich-Universität Bamberg* (gefördert durch ein Stipendium der *Hanns-Seidel-Stiftung*)
- Abschlussarbeit (eingereicht bei Prof. Dr. Friedhelm Marx) über Künstlertypologien im novellistischen Werk Thomas Manns
- Seit März 2020: Doktorand am Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prof. Dr. Friedhelm Marx) an der *Otto-Friedrich-Universität Bamberg*
- Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prof. Dr. Friedhelm Marx) an der *Otto-Friedrich-Universität Bamberg* im Wintersemester 2019/2020

Publikationen

Monographie

- „Aber was ist der Künstler?“ Künstlertypologien im novellistischen Werk Thomas Manns. Bamberg: University of Bamberg Press 2020 (= Bamberger Studien zu Literatur, Kultur und Medien 27).

Aufsätze

- Ist das Kunst oder kann das weg? Das Künstlerbild des Bürgertums in Rainald Grebes „Künstler“.
In: Deutsche Lieder. Bamberger Anthologie. Hrsg. von Martin Rehfeldt.
<https://deuschelieder.wordpress.com/2016/02/01/rainald-grebe-kuentler/> (2016)
- Amerika ist wunderbar? Kritik am Kulturimperialismus der USA in Rammsteins „Amerika“.
In: Deutsche Lieder. Bamberger Anthologie. Hrsg. von Martin Rehfeldt.

<https://deuschelieder.wordpress.com/2016/11/22/rammstein-amerika/> (2016)

- „Will dich lieben und verdammen“ - Die Ambivalenz der deutschen Nationalidentität in Rammsteins „Deutschland“

In: Deutsche Lieder. Bamberger Anthologie. Hrsg. von Martin Rehfeldt.

In zwei Teilen publiziert:

[„Will dich lieben und verdammen“ - Die Ambivalenz der deutschen Nationalidentität in Rammsteins „Deutschland“](https://deuschelieder.wordpress.com/2019/07/26/rammstein-deutschland-video/)

<https://deuschelieder.wordpress.com/2019/07/26/rammstein-deutschland-video/> (2019)

Vorträge

- am 09. 12. 2017: „Krankheit und deren Auswirkung auf die Lebensphilosophie und -gestaltung in Thomas Manns *Der kleine Herr Friedemann*.“ Im Rahmen der Tagung *Offenes Forum Junger Thomas Mann-Forscher*, 07.-09. Dezember 2017, Deutsches Literaturarchiv Marbach.
- am 15.12. 2018: „Künstlertypologien im novellistischen Werk Thomas Manns.“ Im Rahmen der Tagung *Offenes Forum Junger Thomas Mann-Forscher*, 13.-15. Dezember 2018, Deutsches Literaturarchiv Marbach.
- am 26. 10. 2019: „Das Werk Thomas Manns im Lichte der Disability Studies.“ Im Rahmen der Tagung „The Amazing Family“, 25.-26. Oktober 2019, Otto-Friedrich-Universität Bamberg.