

# Poetik der Quantität



**Bamberg, 4.-5. Juni**

Tagung der Bamberger Graduiertenschule für  
Literatur, Kultur und Medien

## 4. Juni

**9:00** Begrüßung

Prof. Dr. Kai Fischbach, Präsident der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Prof. Dr. Kai Nonnenmacher, Sprecher der Graduiertenschule für  
Literatur, Kultur und Medien

Alyssa Steiner, Organisationsteam der Graduiertentagung

**9:30** Daniel Zimmermann (Berlin): Hypotropher Mangel: Funktionen  
von Quantifizierung in Alain Robbe-Grillet's *La Jalousie* (1957) und Luis  
Martin-Santos' *Tiempo de Silencio*

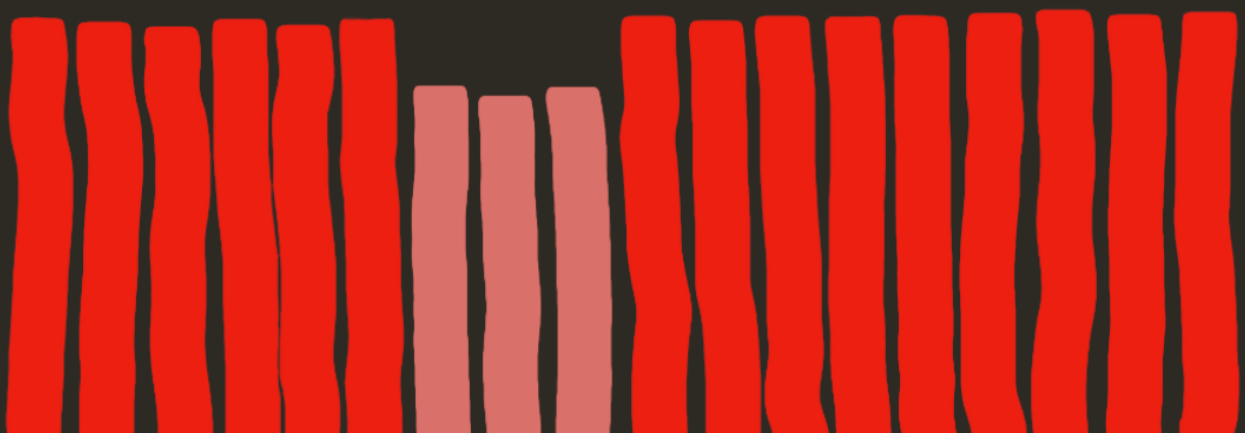
**10:15** Lina Stempel (Bamberg): Big Data und Evaluationskult gone too  
far? Dystopische Quantifizierungskritik in Dave Eggers' *The Circle*

**11:00** Kaffeepause

**11:30** Johannes Spengler (Berlin): Lesen als Wettbewerb

**12:15** Michael Pilz (Innsbruck): Quantifizierte Krisen: Zahlen und  
Figuren im Metadiskurs der deutschsprachigen Literaturkritik vom 18.  
Jahrhundert bis in die Gegenwart

**13:00** Mittagspause



## 4. Juni

**14:30** Camilo Del Valle Lattanzio (Erlangen-Nürnberg): Fernando Vallejos exzessive Listen. Zur neobarocken Poetik der Quantität

**15:15** Niklas Schmitt (Bamberg): "Der Einzelne ist nichts, aber alles ist alles." Thomas Bernhards Reaktion auf den Nationalsozialismus

**16:00-17:30** Möglichkeit zum gemeinsamen Austausch

## 20:00 Lesung mit Jonas Lüscher

## 5. Juni

**9:00** Anne Rüggemeier (Freiburg): Daniel Defoe's *Journal of the Plague Year* (1722): Listen und Statistiken zwischen Datenerfassung und Machtinstrumentarium

**9:45** Franziska Bergmann (Trier): Zahlen erzählen. Johann Peter Hebels Poetik des Numerischen im *Rheinländischen Hausfreund*

**10:30** René Waßmer (Freiburg): Metropolen in Zahlen und Erfahrungen. Zur narrativen Struktur der deutschen Großstadtliteratur um 1800

**11:15** Kaffeepause

**11:30** Christian Hoiß (München): Lyrik im Zeichen des Anthropozäns – Der exponentielle Graph als ästhetisches, poetologisches und didaktisches Mittel im Umgang mit Quantitäten

**12:15** Elisa Weinkötz (Berlin): Quantität als dichterisches Verfahren einer Lyrik im Athropozän. Das Beispiel Daniel Falb

**13:00-13:30** Abschlussdiskussion

